



DP-1901100202040401 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) (WEF-2019) Examination

March - 2022

Sanskrit

(Alankarsastra : Dhvanyaloka-Udyota-1)

(Vakroktijivita - Unmesa - 1)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीयेनामांथी कोष्पश बे कारिका स्पष्ट समजावो. १४
- 1 Explain fully any **Two** of the following Karikas. 14
- (१) यत्रार्थः शब्दो वा तमर्थमुपसर्जनीकृतस्वार्थो ।
व्यङ्क्तःकाव्यविशेषः स ध्वनिरिति सूरिभिः कथितः ॥
- (२) आलोकार्थी यथा दीपशिखायां यत्नवान् जनः ।
तदुपायतया तद्वदर्थे वाच्ये तदादृतः ॥
- (३) मुख्यां वृत्तिं परित्यज्य गुणवृत्त्याऽर्थदर्शनम् ।
यदुदिश्य फलं तत्र शब्दो नैव स्वलद्रतिः ॥
- (४) सरस्वति स्वादु तदर्थवस्तु निःष्यन्दमाना महतां कवीनाम् ।
अलोकसामान्यमभिव्यनक्ति परिस्फुरन्तं प्रतिभाविशेषम् ॥
- २ नीयेनामांथी कोष्पश बे कारिका स्पष्ट समजावो. १४
- 2 Explain fully any **Two** of the following Karikas. 14
- (१) वन्दे कवीन्द्रवक्त्रेन्दुलास्यमन्दिरनर्तकीम् ।
देवीं सूक्तिपरिस्पन्दसुन्दराभिनयोज्ज्वलाम् ॥
- (२) साहित्यमनयोः शोभाशालितां प्रति काप्यसौ ।
अन्यूनानतिरिक्तत्वमनोहारिण्यवस्थितिः ॥
- (३) वाच्यवाचकसौभाग्यलावण्यपरिपोषकः ।
व्यापारशाली वाक्यस्य विन्यासो बन्ध उच्यते ॥
- (४) सर्वसंपत्परिस्पन्दसंपाद्य सरसात्मनाम् ।
अलौकिकचमत्कारकारि काव्यैकजीवितम् ॥

૩	આનંદવર્ધનનું અલંકારશાસ્ત્રમાં પ્રદાન મૂલવો.	૧૪
૩	Evaluate the Contribution of આનંદવર્ધન in Alankarshastra.	14
અથવા / OR		
૩	કાવ્યસ્યાત્માધ્વનિઃ – વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.	૧૪
૩	Discuss in detail - કાવ્યસ્યાત્માધ્વનિઃ	14
૪	કુન્તકની દૃષ્ટિએ કાવ્યલક્ષણ અને કાવ્યપ્રયોજનોની ચર્ચા કરો.	૧૪
4	Discuss the કાવ્યલક્ષણમ્ and કાવ્યપ્રયોજનાનિ according to કુન્તક	14
અથવા / OR		
૪	વક્રોક્તિજીવિતના ઉન્મેષ-૧ના આધારે વક્રતાના છ પ્રકારોની ચર્ચા કરો.	૧૪
4	Discuss the six types of વક્રતા as depicted in the first ઉન્મેષ of વક્રોક્તિ જીવિતમ્.	14
૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર નોંધ લખો :	૧૪
5	Write notes on any two of the following :	14
	(૧) ધ્વન્યાલોકસ્ય ગ્રંથકર્તૃત્વમ્ ।	
	(૨) કુન્તકસ્ય માર્ગનિરૂપણમ્ ।	
	(૩) વક્રોક્તિ સંપ્રદાયઃ ।	
	(૪) પ્રતીયમાનઃ અર્થઃ ।	